

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa i Praktyk Kuratorskich
	kierunek:	Kuratorstwo i realizacja wystaw
	specjalność:	
	poziom (stopień):	Studia II stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Język obcy - j. angielski	kod przedmiotu	Kur.II.A1	przynależność do modułu/bloku	Blok ogólnoakademicki
prowadzący		mgr Wirginia Izdebska-Kotkowska			e-mail	wirginia.izdebska-kotkowska@akademiasztuki.eu
rok	I	semestr	1		punkty ECTS	2
typ przedmiotu		obowiązkowy/ ~~obieralny~~ *			język wykładowy	angielski
liczba godzin		wykłady	30		suma	30
		ćwiczenia				
		laboratoria				
		pracownie				

* niepotrzebne skreślić

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Znajomość języka angielskiego na poziomie podstawowym (A1)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 – Doprowadzenie studentów do poziomu B2+
- C2 – Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
- C3 – Poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EKU) (opis osiągnięć studentki / studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
UMIEJĘTNOŚCI. Absolwentka / absolwent:			
umie wykorzystać kompetencje językowe (język ojczysty + język obcy nowożytny) w zakresie sztuk plastycznych i kuratorstwa zgodnie z wymaganiami poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków	KUR2_U13	P7S_UK	
potrafi przygotować teksty pisane i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości i aktywności kulturowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rozmaitych źródeł	KUR2_U14	P7S_UK	
umie stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia występów z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	KUR2_U15	P7S_UK	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Absolwentka / absolwent:			
rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	KUR2_K01	P76_KU	

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczb a godz
Wk			Ćws	Wprowadzenie nowych zagadnień dotyczących sfer społecznych, kulturowych i międzyludzkich. Wdrażanie poszczególnych problemów gramatycznych. Dyskusje, wyrażanie opinii używając argumentów za i przeciw. Prowadzenie indywidualnych prezentacji na wcześniej ustalone zagadnienia, dyskusja, pozwalająca na wyrażanie swoich opinii.	30
D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi					
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:					
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:					

E1. Literatura obowiązkowa

Materiały przygotowywane przez prowadzącego (teksty, artykuły, ćwiczenia, nagrania audio i video) w oparciu o najlepsze źródła (British Council, Cambridge University Press, Newsweek English Learning, onestopenglish i inne).

E2. Literatura uzupełniająca

- Ćwiczenia gramatyczne na platformie perfectenglishgrammar, leksykalne w oparciu o źródła Cambridge University Press
- Informacje z ARTSTORE, Oxford Art. Online i innych

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
zaliczenie na ocenę: pk – postępy w procesie kształcenia (30% oceny końcowej) a – aktywność na zajęciach (30%) p – prezentacja indywidualna (40%)						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	5
opracowanie materiału po zajęciach	5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5
suma godzin	50
liczba punktów ECTS	2

Wirginia Izdebska-Kotkowska

30.04.2026

Data i podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Przewodniczącego Kierunkowej Rady Programowej